



CHECKLIST IMPRIMABLE

Enregistrer votre écran Mac avec le bon son, sans mauvaise surprise

Préparez votre capture en fonction de la source audio recherchée : votre voix au microphone ou le son diffusé par le Mac. Cochez les points essentiels avant, pendant et après l'enregistrement.

1. Définir le son à enregistrer

Identifier la source audio nécessaire

Voix au microphone, son interne d'une application, ou les deux.

Choisir l'outil adapté à votre objectif

Capture d'écran ou QuickTime pour une voix au microphone ; solution de routage audio ou logiciel dédié pour le son interne.

Prévenir les participants avant d'enregistrer une réunion

Demandez leur accord avant de lancer la capture.

Préparer l'écran à filmer

Fermez les fenêtres inutiles et masquez les informations que vous ne souhaitez pas montrer.

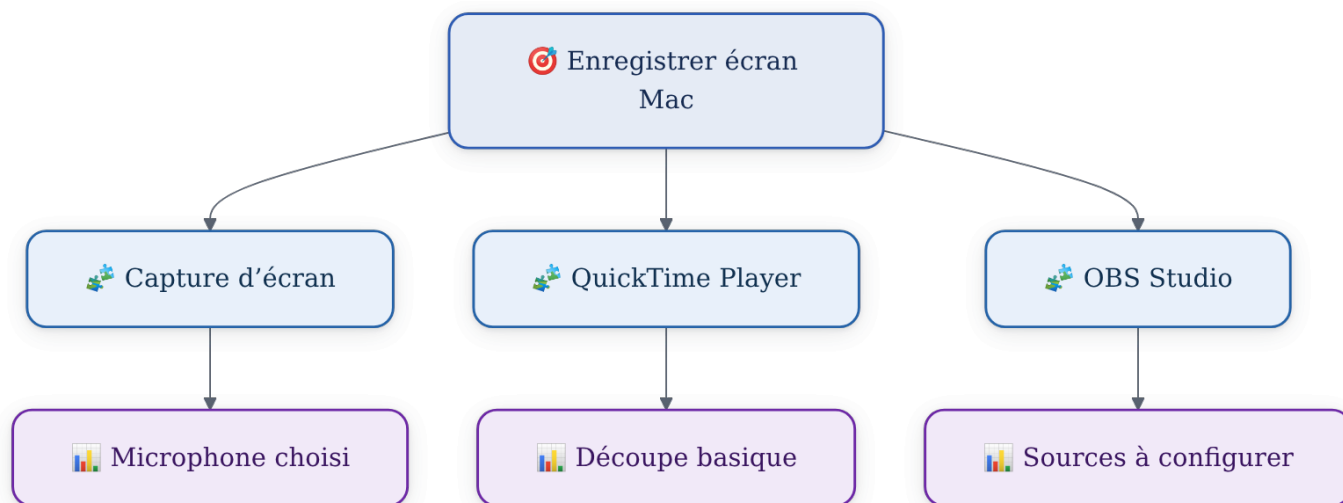
 Ouvrir Capture

 Choisir la zone

 Régler le
microphone

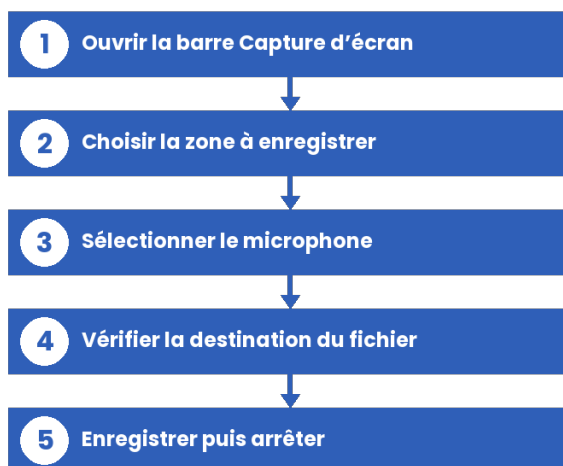
 Démarrer la capture

 Arrêter et
sauvegarder



INFOGRAPHIE Infographie comparant Capture d'écran, QuickTime Player et OBS Studio pour enregistrer le son sur Mac

2. Méthode rapide : écran + microphone avec l'outil macOS



1 Ouvrir la barre Capture d'écran

Appuyez sur Cmd + Maj + 5. Cette méthode est disponible sur macOS Catalina 10.15 ou version ultérieure.

2 Choisir la zone à enregistrer

Sélectionnez l'enregistrement de tout l'écran ou d'une portion. Une zone ciblée évite de filmer des fenêtres et notifications inutiles.

3 Sélectionner le microphone

Ouvrez Options, puis choisissez le microphone intégré ou un microphone connecté et reconnu par macOS.

4 Vérifier la destination du fichier

Dans Options, contrôlez le dossier de sauvegarde afin de retrouver facilement la vidéo dans Finder.

5 Enregistrer puis arrêter

Cliquez sur Enregistrer, réalisez votre démonstration, puis utilisez le bouton d'arrêt dans la barre des menus.

Quel outil choisir selon votre besoin ?

Solution	Adaptée pour	Point de vigilance
Capture d'écran macOS	Une capture rapide avec votre voix au microphone	Ne récupère pas directement le son interne diffusé par le Mac.
QuickTime Player	Une capture simple avec microphone et une découpe basique de la vidéo	Ne capture pas le son interne par défaut.
OBS Studio ou outil de routage audio	Une configuration plus avancée, notamment pour le son interne	Vérifiez la compatibilité macOS, les permissions et les sources audio sélectionnées.
Périphérique audio externe	Des besoins audio spécifiques selon votre installation	La configuration dépend du matériel utilisé.

3. Contrôle qualité avant de partager

- Faire un test de quelques secondes**
Ne lancez pas une longue capture sans vérifier l'image et le son.
- Lire la vidéo obtenue dans QuickTime Player**
Contrôlez que la voix ou l'audio attendu est bien présent.
- Vérifier le niveau de la voix**
Parlez à distance normale du microphone pour limiter un son trop faible ou saturé.
- Découper le début ou la fin si nécessaire**
QuickTime Player permet une édition basique avant l'enregistrement final.
- Confirmer le nom et le dossier de sauvegarde**
Utilisez un emplacement clair, par exemple un dossier dédié aux captures.



LE DÉPANNAGE DU SON LORS D'UN ENREGISTREMENT MAC



Une méthode simple et efficace pour identifier et résoudre les problèmes de son.

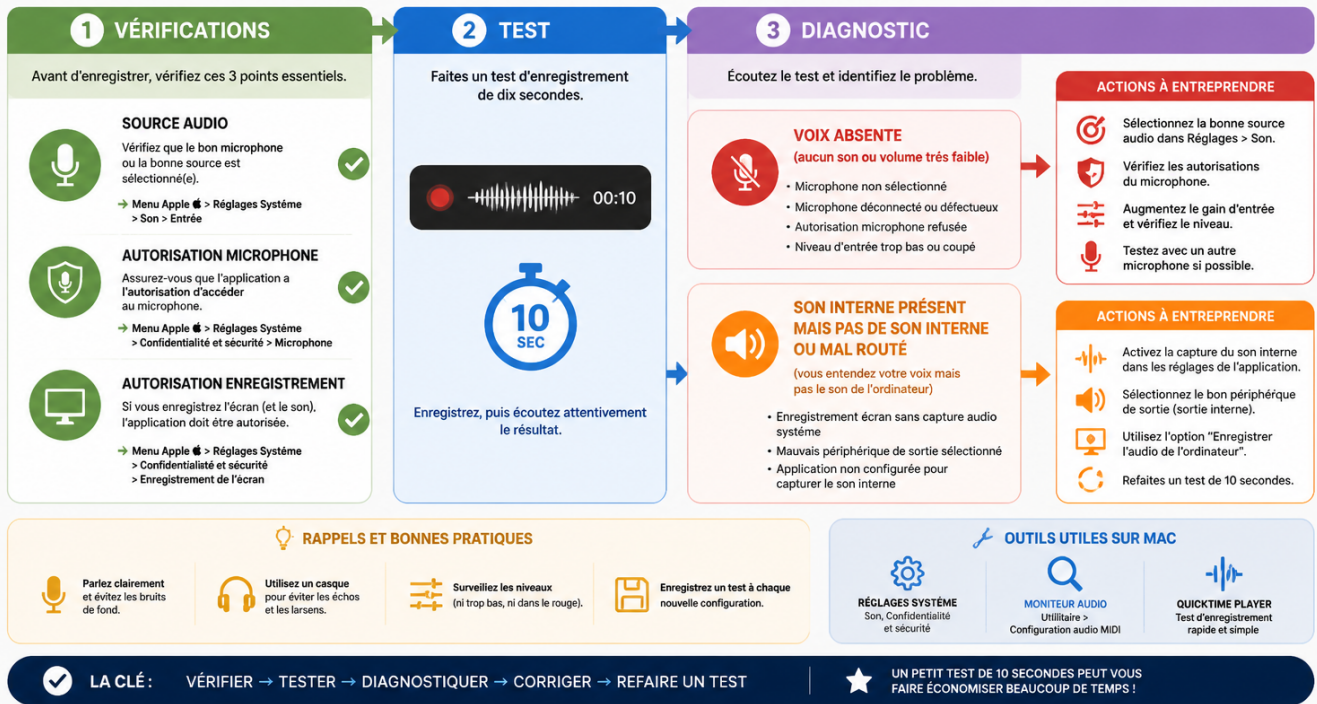


SCHÉMA Repères de dépannage lorsque le son est absent d'une capture d'écran Mac.

! Si la vidéo est silencieuse

Contrôlez d'abord la source sélectionnée dans Options : un microphone absent avant le lancement ne peut pas être ajouté à une vidéo déjà enregistrée. Si vous cherchez le son d'une application ou d'une vidéo, rappelez-vous que les outils natifs ne le capturent pas directement : une solution audio complémentaire ou un logiciel dédié est nécessaire.

Téléchargez les logiciels de capture uniquement depuis le site officiel de leur éditeur ou projet, et vérifiez les permissions demandées.